



▲ Henk van den Heuvel (links) en Ben Knoop. © Dennis Wisse

## 75 jaar amateurfotografie in Vlaardingen: 'Ik werd toen afgebrand door de hotemetoten'

„Ik was in 1965 een vreemde eend in de bijt met mijn goedkope Exakta camera uit Oost-Duitsland,” weet Henk van den Heuvel (87) nog goed. „Ik wilde heel graag foto's maken en sloot me aan bij de Amateur Fotografen Vereniging Vlaardingen (AFVV). Ik was automonteur en kwam terecht tussen allemaal hotemetoten met van die dure camera's, zoals Hasselblad en Leica. Werd ik steeds afgebrand door die lui. Gelukkig is nu alles anders.”

De vereniging is opgericht in 1949 maar van de beginjaren is bijna niets bekend. Ja, Van den Heuvel weet alles nog van toen hij als arbeider tussen happy few terecht kwam. „Ondanks dat mijn foto's altijd negatief werden bekritiseerd heb ik volgehouden en ben ik nog steeds lid,” lacht hij. „Toen bouwde ik met zwart plastic nog een eigen doka in huis. Later, na mijn verhuizing, heb ik op zolder een keukenblok neergezet. Toch makkelijker als je veel foto's moet ontwikkelen. Het was in die tijd overigens wel een gedoe om een jaarboek samen te stellen. Konden we zo'n duizend foto's in de boekjes plakken.”

## **Koning van Zweden**

Ben Knoop (67) is één van de laatste leden. Hij is vooral dol op natuurfotografie, daar heeft hij zich in gespecialiseerd. Toch heeft hij ook gewerkt als persfotograaf. Eén keertje maar. „Ik hoorde via via dat de Zweedse koning de scouting zou bezoeken. Ik heb mijn camera gepakt en ja hoor, daar was hij, met de burgemeester. Ik was de enige, verder geen pers te bekennen. Die plaat is nog op de voorpagina geplaatst van Groot Vlaardingen.” Toch klopt Knoop zich niet op de borst. „Ik kan nog veel leren van al die andere fotografen. We zijn met 21 man en vrouw en iedereen heeft zijn of haar eigen stijl en specialisatie.”

## **Gouden plak**

Van den Heuvel fotografeerde in zijn beginjaren vooral de motorsport. „Het fotograferen van de beweging van de motoren, dat was fantastisch. Werd ik natuurlijk weer afgebrand door de andere leden, maar ik had ze allemaal tuk want die foto van een motor in beweging won een gouden plak bij de fotobond,” geniet hij nu nog na. „Toen was de afstand tussen de arbeiders en de notabelen veel groter dan nu. Vandaag de dag maakt het de leden van de club niet uit wie of wat je bent.”

## **Foto van het jaar**

Tijdens hun bijeenkomsten op de dinsdagavond wordt het eigen werk en de techniek van de fotografen besproken. „Nee van afbranden is geen sprake meer,” zegt Knoop. „We geven elkaar opbouwende kritiek. En weet je, we zijn de enige fotografievereniging in Vlaardingen.” „Maar er is nog veel meer,” vult Van den Heuvel hem aan. „Er worden sprekers uitgenodigd, er zijn uitwisselingen met andere fotoclubs en de foto en de fotograaf van het jaar wordt gekozen.”

## **Vlaardingse portretten**

De AFVV heeft vorig jaar Vlaardingen vastgelegd in het kader van het 750-jarig bestaan. Er was een fotosafari en een fotowedstrijd en exposities in cultuurcentrum Kade 40 en het Zonnehuis. Het resulteerde in een digitaal expositieboek met zestig foto's. „Dit jaar krijgen we het weer druk,” weet Knoop. In ons jubileumjaar zullen we flink van ons laten horen. Er zijn plannen voor een fotowedstrijd die *De Broekpolder in 75 foto's* gaat heten. Verder is er een workshop portretfotografie, worden Vlaardingers geportretteerd, komt er een jubileumboek en uiteraard een expositie. En is er in onze thuisbasis Kade 40 een jubileumdag.”

Van zwart wit naar kleur en van ploeteren in de doka naar digitale fotocentrales. Er is heel wat veranderd in 75 jaar fotografie in Vlaardingen. De Oost-Duitse Exakta, de Hasselblad en Leica zijn ingeruild voor hypermoderne apparatuur. „Toch gaat het maar om één ding,” zegt Knoop. „Gewoon een prima foto maken. Wie dat ook wil moet maar eens bij ons langs komen. We ontvangen je met open armen.”